

ONDE TODAS AS PESSOAS CABEM

TEMPORADA · 2026

ESTÚDIOS VICTOR
CORDON

PLATAFORMA
CRIATIVA

CRIAÇÕES

JOVENS COMPOSITORES

Programa que promove o espírito colaborativo focado nas áreas artísticas da Composição, Escrita e Coreografia.

Coordenação Luís Tinoco

Coccoordenação Marcia Belamy, Stephen Plaice, Victor Hugo Pontes

Compositores António Narciso, Hugo Moreira, Mafalda Lemos

Escritoras Inés Nieto, Paz Carvalho, Teresa Esteves da Fonseca

Coreógrafos Beatriz Mira, Francisco Couto, Hugo Marmelada

[Apresentação de resultados]

Compositores & Escritores

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
28 de março | Entrada livre

Compositores & Coreógrafos

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
9 de maio | Entrada livre

Parceiros Escola Superior de Dança, Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

TERRITÓRIO IX

Direcionado a jovens intérpretes de escolas de todo o país, em contacto direto com a linguagem de dois coreógrafos distintos na preparação de um espetáculo.

Coreografias Wayne McGregor - *FAR* (excerto), Liliana Barros - Nova Criação

Curta-metragem Filipe Faria (Prémio Território Estúdios Victor Cordón do Inshadow - Lisbon Screenance Festival 2025)

[Espetáculos]

Teatro Nacional São João, Porto
17 e 18 de julho | 21h e 19h

Millennium Festival ao Largo, Lisboa
21 e 22 de julho | 22h

Teatro Aveirense, Aveiro
25 de julho | 21h30

Conceito e produção

OPART / Estúdios Victor Cordon

Parceiros Companhia Nacional de Bailado, Inshadow - Lisbon Screenance Festival, Nederlands Dans Theater NDT 2, Teatro Aveirense, Teatro Nacional São João

Mecenas Fundação Millennium bcp

ENCONTROS PARA O FUTURO VIII

Conferência performativa onde o pensamento e a prática proporcionam o encontro entre as realidades artísticas de Moçambique e de Portugal.

Fazer Falar o Fazer
de David Marques e Teresa Silva

[Apresentações públicas]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
9 e 10 de outubro | Entrada livre

Coprodução OPART / Estúdios Victor Cordon, Camões – Centro Cultural Português em Maputo, Parca Associação, Mugangueni Mozambique – International Dance Training

PALOP - 2026

MAR+ Residência de Criação Colaborativa FCG/EVC

Dando continuidade a colaborações que mantemos desde 2020 com os PALOP, nasce uma nova parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian.

Coordenação Marlene Monteiro Freitas

Artistas em residência Djam Neguin, Francisca Mirine, Mai-Júli Machado, Nuno Barreto, Pak Ndjamenya, Rosy Timas

[Apresentação de resultados]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
31 de outubro | Entrada livre

Parceria OPART / Estúdios Victor Cordon,
Fundação Calouste Gulbenkian

OUTROS MUNDOS - AFGANISTÃO

Dedicado à representatividade de comunidades migrantes residentes em Portugal, com uma nova criação de Sofia Dias & Vítor Roriz sobre a cultura afegã.

[Criação]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa | 2 de novembro de 2026 a 26 de janeiro de 2027

[Estreia]

Teatro Camões, Lisboa
29 e 30 janeiro de 2027

[Digressão]

Por anunciar

Coprodução OPART / Estúdios Victor Cordon,
Sofia Dias & Vítor Roriz, outros por anunciar

FORMAÇÕES INTENSIVAS

Formações complementares para profissionais da dança com foco no aperfeiçoamento técnico, diversidade de linguagens e intercâmbio de conhecimentos.

TREINO EVC

Falling into Movement in Connection
com João Cardoso

[Datas]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
30 de março a 3 de abril | 10h – 13h

KICK OFF'26

Kick In
com Lander Patrick

[Datas]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
31 de agosto a 4 de setembro | 10h – 13h30

EXPOSIÇÕES

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE FOTOGRAFIA (2026)

Espaço de experimentação para fotógrafos que pretendem aprofundar a sua linguagem na área da dança e das artes performativas.

RÉMANENCE – do efémero à memória
de Estelle Valente

[Datas]

Estúdios Victor Cordon, Lisboa
27 de fevereiro a 8 de maio | Entrada livre

CICLO DE EXPOSIÇÕES - 2026

Em 2024, o Foyer começou a ser lugar de exposições, recebendo artistas visuais com ligação às artes performativas. Este ano acolhemos um ciclo em parceria com a Dançando com a Diferença.

Arte Mágica

Curadoria Luís Guerra

Artistas Bárbara Matos, Bernardo Graça, Diogo Freitas, Isabel Teixeira, Joana Caetano, Rui João Costa, Sara Rebolo, Sofia Marote

[Datas]

Primeira parte
15 de maio a 11 de setembro

Segunda parte
18 de setembro a 31 de dezembro
Entrada livre

Por ocasião das comemorações do 25º aniversário da Dançando com a Diferença.

ENCONTROS

BAILAR O MUNDO

2^a edição de uma iniciativa que convida a presença das comunidades migrantes residentes em Portugal, trazendo danças partilhadas em encontros sociais, de diferentes culturas e tradições.

Práticas de Dança Moçambicanas
Com Dinis Quilavei, José Jalane

[Datas]

Estúdios Victor Córdón, Lisboa
29 de abril (Dia Mundial da Dança) | 18h30

Entrada livre

PALAVRAS E PRÁTICAS

Dia aberto ao público dedicado à prática e à teorização, com aproximação a criadores da área da dança. Nesta ação, são dados a experimentar processos de criação, leituras de obras ou propostas performativas.

Artista convidada Tânia Carvalho

Moderação Pedro Mendes / Coffeepaste

[Datas]

Estúdios Victor Córdón, Lisboa
21 de novembro

AULAS NO ESTÚDIO 1

PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

Destinada a profissionais da dança ou em vias de profissionalização. A diversidade das propostas pretende espelhar um pensamento acerca do que pode constituir uma prática de dança nos dias de hoje.

Dança Clássica

2.^{as} / 4.^{as} / 6.^{as} feiras | 10h00 – 11h15

Dança Contemporânea

3.^{as} / 5.^{as} feiras | 10h00 – 11h15

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

Destinadas a quem pretende iniciar a sua aprendizagem ou a quem mantém uma ligação à dança clássica como prática para o seu bem-estar.

Dança Clássica

2.^{as} (nível começar) / 4.^{as} feiras (nível continuar) | 18h30 – 20h

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - 2026

Programa de apoio à criação independente que acolhe artistas e coletivos na área da dança ou de cruzamento artístico, por um período máximo de duas semanas. Um espaço de coabitAÇÃO de múltiplas linguagens, respondendo em proporção direta às necessidades da comunidade.

*Candidaturas disponíveis no nosso site.

EM TRÂNSITO

Programa de residências em colaboração com festivais de artes performativas. Um espaço de criação, mediação, promoção e internacionalização bem como de destaque dos movimentos e temáticas das programações dos festivais.

Parceiros Alkantara Festival, Boca Bienal, Festival Cumplicidades, Festival Materiais Diversos, Festival Temps D'Images, CCVF/Guidance – Festival Internacional de Dança Contemporânea, Encontro Bienal de Artes Performativas - (Re)Union, Festival Silvestre, Pedra Dura – Festival de Dança do Algarve

PRIMEIRO CICLO

Modalidade de residências dedicada exclusivamente a jovens artistas recém-formados em instituições de ensino superior ou equivalentes. A iniciativa propõe apoiar a criação de 1^{as} obras em contexto profissional.

Parceiros Escola Superior de Dança (ESD), Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), Faculdade de Motricidade Humana (FMH), Forum Dança

EM CASA - DANIEL MATOS

Espaço destinado a criadores estabelecidos da área da dança, propondo que ao longo de uma temporada desenvolvam o seu trabalho livremente nos vários espaços dos EVC.

[Instalação de vídeo]

Abrir a Porta – 21 de janeiro

Fechar a Porta – 30 de dezembro

[Projeto de criação]

A Luminosa Violencia da Perfeição

Ensaio Aberto – 19 de março

Mostra Musical – 20 de março

[Jam sessions]

Bones, Laughs, Tears

29 de abril (Dia Mundial da Dança)

4 de dezembro

[Publicação]

Peso Peso Peito

Lançamento - 12 de junho

PROJETO ARTISTA RESIDENTE - PNA

Programa de desenvolvimento com a comunidade escolar, trazendo para a vivência dos estudantes o olhar criativo do mundo da dança. A iniciativa é acompanhada pela criação de um filme inspirado nas atividades do programa.

Coreógrafas residentes Joana Franco e Maria Abrantes

Realizadora Alexia Fernandes

Parceria OPART / Estúdios Victor Cordon,
Plano Nacional das Artes

OUTROS APOIOS E PARCERIAS

PARCEIROS DE TEMPORADA

Parceria com estruturas de produção artística independente, na partilha de objetivos e projetos de interesse comum.

O Gesto que Permanece
com Cláudia Dias / Sete Anos

[Conversas]

Festival Mulheres em Marcha
11 e 12 de março

[Oficinas de repertório]

20 a 31 de julho + 14 a 25 de setembro

[Lançamento]

Raio de Vida! (livro) - 9 de setembro

APOIO A AUDIÇÕES

Os EVC abrem as portas a intérpretes que precisam de espaço para gravar materiais para audições ou provas académicas.

*Candidaturas disponíveis no nosso site.

APOIO A INSTITUIÇÕES DO ENSINO DA DANÇA

Os EVC abrem as portas a instituições de ensino para as suas formações, consolidando relações em benefício de novas gerações de artistas da área da dança.

Parceiros Escola Superior de Dança (ESD) – Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais (módulos 4 e 6)
| Forum Dança – PACAP

A programação poderá sofrer alterações. Para mais informações consulte-nos através do nosso site e redes sociais.



ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

Plataforma criativa de apoio à comunidade artística independente. Um espaço de criação, experimentação e diálogo.



estudiostvictorcordon.pt

Direção

Rui Lopes Graça

Produção Executiva

Mariana Campos

Comunicação

André Picardo

Apoio Administrativo/

Assistência de Produção

Beatriz Labouras

Apoio Administrativo

Mário Oliveira

Design Gráfico

The Other Studio

Ilustração

Afonso Martins

Revisão e Tradução

Marta Amaral