



# ONDE TODAS AS PESSOAS CABEM

TEMPORADA • 2026

ESTÚDIOS VICTOR  
CORDON

PLATAFORMA  
CRIATIVA

# criações

## JOVENS COMPOSITORES

Programa que promove o espírito colaborativo focado nas áreas artísticas da Composição, Escrita e Coreografia.

**Coordenação** Luís Tinoco

**Cocoordenação** Marcia Belamy, Stephen Plaice, Victor Hugo Pontes

**Compositores** António Narciso, Hugo Moreira, Mafalda Lemos

**Escritoras** Inés Nieto, Paz Carvalho, Teresa Esteves da Fonseca

**Coreógrafos** Beatriz Mira, Francisco Couto, Hugo Marmelada

---

### [Apresentação de resultados]

**Compositores & Escritores**

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
28 de março | Entrada livre

**Compositores & Coreógrafos**

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
9 de maio | Entrada livre

---

**Parceiros** Escola Superior de Dança, Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

## TERRITÓRIO IX

Direcionado a jovens intérpretes de escolas de todo o país, em contacto direto com a linguagem de dois coreógrafos distintos na preparação de um espetáculo.

**Coreografias** Wayne McGregor - *FAR* (excerto), Liliana Barros - Nova Criação

**Curta-metragem** Filipe Faria (Prémio Território Estúdios Victor Córdon do Inshadow - Lisbon Screendance Festival 2025)

---

### [Espetáculos]

Teatro Nacional São João, Porto  
17 e 18 de julho | 21h e 19h

Millennium Festival ao Largo, Lisboa  
21 e 22 de julho | 22h

Teatro Aveirense, Aveiro  
25 de julho | 21h30

---

### Conceito e produção

OPART / Estúdios Victor Córdon

**Parceiros** Companhia Nacional de Bailado, Inshadow - Lisbon Screendance Festival, Nederlands Dans Theater NDT 2, Teatro Aveirense, Teatro Nacional São João

**Mecenas** Fundação Millennium bcp

## ENCONTROS PARA O FUTURO VIII

Conferência performativa onde o pensamento e a prática proporcionam o encontro entre as realidades artísticas de Moçambique e de Portugal.

Fazer Falar o Fazer  
de David Marques e Teresa Silva

---

### [Apresentações públicas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
9 e 10 de outubro | Entrada livre

---

**Coprodução** OPART / Estúdios Victor Córdon, Camões – Centro Cultural Português em Maputo, Parca Associação, Mugangueni Mozambique – International Dance Training

## PALOP – 2026

MAR+ Residência de Criação Colaborativa FCG/EVC

Dando continuidade a colaborações que mantemos desde 2020 com os PALOP, nasce uma nova parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian.

**Coordenação** Marlene Monteiro Freitas

**Artistas em residência** Djam Nguin, Francisca Mirine, Mai-Júli Machado, Nuno Barreto, Pak Ndjamena, Rosy Timas

## [Apresentação de resultados]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
31 de outubro | Entrada livre

---

**Parceria** OPART / Estúdios Victor Córdon,  
Fundação Calouste Gulbenkian

## OUTROS MUNDOS – AFGANISTÃO

Dedicado à representatividade de comunidades migrantes residentes em Portugal, com uma nova criação de Sofia Dias & Vítor Roriz sobre a cultura afgã.

---

### [Criação]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa | 2 de novembro de 2026 a 26 de janeiro de 2027

### [Estreia]

Teatro Camões, Lisboa  
29 e 30 janeiro de 2027

### [Digressão]

Por anunciar

---

**Coprodução** OPART / Estúdios Victor Córdon,  
Sofia Dias & Vítor Roriz, outros por anunciar

## FORMAÇÕES INTENSIVAS

Formações complementares para profissionais da dança com foco no aperfeiçoamento técnico, diversidade de linguagens e intercâmbio de conhecimentos.

## TREINO EVC

Falling into Movement in Connection  
com João Cardoso

### [Datas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
30 de março a 3 de abril | 10h — 13h

## KICK OFF'26

Kick In  
com Lander Patrick

## [Datas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
31 de agosto a 4 de setembro | 10h — 13h30

## EXPOSIÇÕES

## RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE FOTOGRAFIA (2025)

Espaço de experimentação para fotógrafos que pretendem aprofundar a sua linguagem na área da dança e das artes performativas.

RÉMANENCE — do efémero à memória  
de Estelle Valente

---

### [Datas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
27 de fevereiro a 8 de maio | Entrada livre

## CICLO DE EXPOSIÇÕES – 2026

Em 2024, o Foyer começou a ser lugar de exposições, recebendo artistas visuais com ligação às artes performativas. Este ano acolhemos um ciclo em parceria com a Dançando com a Diferença.

Arte Mágica

**Curadoria** Luís Guerra

**Artistas** Bárbara Matos, Bernardo Graça,  
Diogo Freitas, Isabel Teixeira, Joana Caetano,  
Rui João Costa, Sara Rebolo, Sofia Marote

---

### [Datas]

**Primeira parte**

15 de maio a 11 de setembro

**Segunda parte**

18 de setembro a 31 de dezembro

Entrada livre

---

Por ocasião das comemorações do 25º aniversário da Dançando com a Diferença.

## ENCONTROS

### BAILAR O MUNDO

2ª edição de uma iniciativa que convida a presença das comunidades migrantes residentes em Portugal, trazendo danças partilhadas em encontros sociais, de diferentes culturas e tradições.

Práticas de Dança Moçambicanas  
Com Dinis Quilavei, José Jalane

---

#### [Datas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
29 de abril (Dia Mundial da Dança) | 18h30

Entrada livre

### PALAVRAS E PRÁTICAS

Dia aberto ao público dedicado à prática e à teorização, com aproximação a criadores da área da dança. Nesta ação, são dados a experimentar processos de criação, leituras de obras ou propostas performativas.

**Artista convidada** Tânia Carvalho

**Moderação** Pedro Mendes / Coffeepaste

---

#### [Datas]

Estúdios Victor Córdon, Lisboa  
21 de novembro

## AULAS NO ESTÚDIO 1

### PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

Destinada a profissionais da dança ou em vias de profissionalização. A diversidade das propostas pretende espelhar um pensamento acerca do que pode constituir uma prática de dança nos dias de hoje.

#### Dança Clássica

2.ª / 4.ª / 6.ª feiras | 10h00 – 11h15

#### Dança Contemporânea

3.ª / 5.ª feiras | 10h00 – 11h15

## AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

Destinadas a quem pretende iniciar a sua aprendizagem ou a quem mantém uma ligação à dança clássica como prática para o seu bem-estar.

#### Dança Clássica

2.ª (nível começar) / 4.ª feiras (nível continuar)  
| 18h30 – 20h

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

### RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - 2026

Programa de apoio à criação independente que acolhe artistas e coletivos na área da dança ou de cruzamento artístico, por um período máximo de duas semanas. Um espaço de coabitação de múltiplas linguagens, respondendo em proporção direta às necessidades da comunidade.

*\*Candidaturas disponíveis no nosso site.*

### EM TRÂNSITO

Programa de residências em colaboração com festivais de artes performativas. Um espaço de criação, mediação, promoção e internacionalização bem como de destaque dos movimentos e temáticas das programações dos festivais.

---

**Parceiros** Alcantara Festival, Boca Bienal, Festival Cumplicidades, Festival Materiais Diversos, Festival Temps D'Images, CCVF/Guidance – Festival Internacional de Dança Contemporânea, Encontro Bienal de Artes Performativas - (Re) Union, Festival Silvestre, Pedra Dura – Festival de Dança do Algarve

### PRIMEIRO CICLO

Modalidade de residências dedicada exclusivamente a jovens artistas recém-formados em instituições de ensino superior ou equivalentes. A iniciativa propõe apoiar a criação de 1ªs obras em contexto profissional.

**Parceiros** Escola Superior de Dança (ESD), Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), Faculdade de Motricidade Humana (FMH), Forum Dança

## **EM CASA – DANIEL MATOS**

Espaço destinado a criadores estabelecidos da área da dança, propondo que ao longo de uma temporada desenvolvam o seu trabalho livremente nos vários espaços dos EVC.

---

### **[Instalação de vídeo]**

*Abrir a Porta* – 21 de janeiro

*Fechar a Porta* – 30 de dezembro

### **[Projeto de criação]**

*A Luminosa Violência da Perfeição*

*Ensaio Aberto* – 19 de março

*Mostra Musical* – 20 de março

### **[Jam sessions]**

Bones, Laughs, Tears

29 de abril (Dia Mundial da Dança)

4 de dezembro

### **[Publicação]**

Peso Peso Peito

Lançamento - 12 de junho

## **PROJETO ARTISTA RESIDENTE – PNA**

Programa de desenvolvimento com a comunidade escolar, trazendo para a vivência dos estudantes o olhar criativo do mundo da dança. A iniciativa é acompanhada pela criação de um filme inspirado nas atividades do programa.

**Coreógrafas residentes** Joana Franco e Maria Abrantes

**Realizadora** Alexia Fernandes

---

**Parceria** OPART / Estúdios Victor Córdon, Plano Nacional das Artes

## **OUTROS APOIOS E PARCERIAS**

### **PARCEIROS DE TEMPORADA**

Parceria com estruturas de produção artística independente, na partilha de objetivos e projetos de interesse comum.

O Gesto que Permanece  
com Cláudia Dias / Sete Anos

### **[Conversas]**

Festival Mulheres em Marcha  
11 e 12 de março

### **[Oficinas de repertório]**

20 a 31 de julho + 14 a 25 de setembro

### **[Lançamento]**

Raio de Vida! (livro) - 9 de setembro

## **APOIO A AUDIÇÕES**

Os EVC abrem as portas a intérpretes que precisam de espaço para gravar materiais para audições ou provas académicas.

*\*Candidaturas disponíveis no nosso site.*

## **APOIO A INSTITUIÇÕES DO ENSINO DA DANÇA**

Os EVC abrem as portas a instituições de ensino para as suas formações, consolidando relações em benefício de novas gerações de artistas da área da dança.

**Parceiros** Escola Superior de Dança (ESD) – Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais (módulos 4 e 6)  
| Forum Dança — PACAP

A programação poderá sofrer alterações. Para mais informações consulte-nos através do nosso site e redes sociais.



# ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Plataforma criativa de apoio à comunidade artística independente. Um espaço de criação, experimentação e diálogo.



[estudiosvictorcordon.pt](http://estudiosvictorcordon.pt)

## **Direção**

Rui Lopes Graça

## **Produção Executiva**

Mariana Campos

## **Comunicação**

André Picardo

## **Apoio Administrativo/ Assistência de Produção**

Beatriz Lavouras

## **Apoio Administrativo**

Mário Oliveira

---

## **Design Gráfico**

The Other Studio

## **Ilustração**

Afonso Martins

## **Revisão e Tradução**

Marta Amaral



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

**opart**  
ORGANISMO  
DE PRODUÇÃO  
ARTÍSTICA, EPE

ESTÚDIOS VICTOR  
CORDON  
PLATAFORMA  
CRIATIVA